

# **ESAME DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE: VENERDÌ 22 GENNAIO 2021**

**PER ISCRIVERSI** all'esame mandare una mail all'indirizzo [blpm01000l@istruzione.it](mailto:blpm01000l@istruzione.it) **ENTRO LE ORE 12,00 di GIOVEDÌ 21 GENNAIO**

L'esame si svolgerà presso il liceo Renier a partire dalle ore 14,00 di venerdì 22 gennaio 2021. Il calendario delle prove sarà comunicato agli interessati e pubblicato nel sito del liceo.

## **Documentazione da portare all'esame:**

- breve curriculum (descrizione dell'attività musicale svolta);
- il PROGRAMMA in cui compaiano : nome e cognome del candidato, i nomi delle scale maggiori e minori che eseguirà, il compositore e il titolo dei brani preparati;
- una fotocopia delle partiture dei brani preparati, ad uso della commissione;
- una fotocopia della pagella con le valutazioni dello scrutinio finale della classe seconda di scuola secondaria di I grado;
- una fotocopia del consiglio orientativo del Consiglio di Classe
- una foto tessera.

Il giorno della prova il candidato dovrà portare con sé il proprio strumento. La scuola mette a disposizione i seguenti strumenti: pianoforte, marimba, vibrafono, timpani e altri strumenti a percussione, contrabbasso.

## **SVOLGIMENTO DELLA PROVA**

### **PARTE ORALE**

CONOSCENZE DI TEORIA MUSICALE Rispondere a semplici domande di teoria musicale relative ai seguenti argomenti:

Scrittura musicale: rigo e chiavi musicali, valore delle note e delle pause, tempo, metro, battuta, indicazioni dinamiche ed agogiche, segni di alterazione, segni di prolungamento

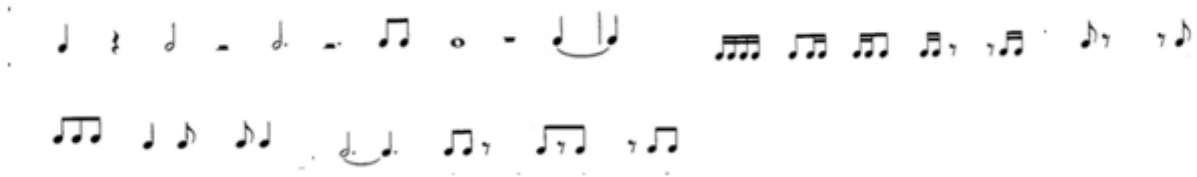
Intervalli: classificazione degli intervalli melodici (almeno fra note naturali)

Scale: organizzazione delle scale nel modo maggiore e minore.

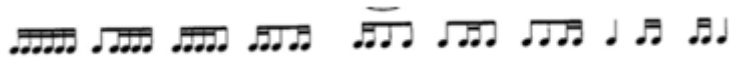
### LETTURA RITMICA

Eseguire a prima vista (con la voce o con la percussione della mano o di una matita) un ritmo a una parte con valori ritmici fino al sedicesimo

nei metri 2/4, 3/4, 4/4 esempi:



nei metri 6/8, 9/8 esempi:



### LETTURA MELODICA

Prova di lettura e intonazione di un facile solfeggio cantato scelto dalla commissione.

### **PROVA ESECUTIVA**

La parte esecutiva della prova va sostenuta con lo strumento principale (ossia quello che viene scelto come *primo strumento*). Nel caso in cui il candidato sappia suonare anche un altro strumento è opportuno che lo faccia presente alla commissione in modo che si possano verificare, attraverso l'esecuzione di un brano, anche le competenze possedute nel *secondo strumento*.

#### **Per Strumento:**

- Esecuzione di una scala maggiore e di una minore a scelta del candidato, in una o più ottave (per tutti gli strumenti, eccetto le percussioni)
- Esecuzione di alcuni brani (minimo 2) a scelta del candidato, che mettano in luce le sue competenze tecnico-espressive. In particolare per le percussioni è lasciata al candidato la scelta degli strumenti con cui eseguire i brani (il candidato, se lo desidera, può portare all'esame i propri strumenti).

#### **Per Canto:**

- Esecuzione di uno o più vocalizzi, o scala maggiore, o arpeggio, a scelta del candidato.
- Esecuzione di due brani musicali, di cui almeno uno scelto dal repertorio operistico, cameristico, antico, sacro o musical, in cui il candidato dovrà dimostrare di possedere buona vocalità, senso ritmico e musicalità.

Vengono richieste due fotocopie degli spartiti, una per il pianista accompagnatore e una per la commissione.

Per gli specifici livelli di competenza richiesti, si veda la Tabella C del D.M. 328 del 2018 (G.U. 03.11.2018) oppure scrivere a [spatrian@liceirenierbl.edu.it](mailto:spatrian@liceirenierbl.edu.it)

**Ulteriori informazioni sono presenti all'interno della pagina La Scuola-INDIRIZZI DI STUDIO - MUSICALE del presente sito.**