

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E DELLE ARTI COMUNICATIVE

Comunicare per crescere nella conoscenza e nella relazione

Il Liceo delle Scienze Umane e delle Arti Comunicative arricchisce e aggiorna il profilo formativo tradizionale dello studio liceale delle Scienze Umane (**Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Antropologia**) con una metodologia di insegnamento interdisciplinare nella quale le arti – dalla **pittura** al **cinema**, dalla **fotografia** al **teatro** – accompagnano in modo profondo la conoscenza della comunicazione umana e dei suoi differenti contesti socio-educativi.



Guarda lontano per **creare** il tuo futuro
Nel viaggio della conoscenza scopri chi sei.

La comunicazione al centro dell'esperienza formativa

Se partiamo dal significato etimologico della parola comunicazione scopriamo che comunicare vuol dire “mettere in comune qualcosa” e “partecipare a qualcosa o a una qualità” e che solo successivamente il termine si è arricchito del significato “trasmettere un pensiero o un sentimento”. Gli esseri umani comunicano tra loro per condividere i loro pensieri, i loro sentimenti e le loro pratiche e, dunque, nessun ambito della società umana è estraneo alle dinamiche della comunicazione, nessuna scienza umana può considerarsi “detta” e comunicata in modo definitivo e imm modificabile.

A tutto questo aggiunto che la comunicazione contemporanea è caratterizzata da un incredibile novero di differenti media e supporti che spazia da tutte le tradizionali tecniche dell'oralità, della scrittura e delle arti, alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione che hanno digitalizzato in modo pervasivo e capillare buona parte delle nostre relazioni comunicative. Il nostro mondo richiede, in particolare per le giovani generazioni e per i nuovi contesti lavorativi, competenze sempre più complesse per interpretare, comprendere e produrre comunicazioni. Il *Liceo delle Scienze Umane e delle Arti Comunicative* fornisce una **solida preparazione di base**, secondo quanto proposto dalle Indicazioni Nazionali e dai Quadri di Riferimento per le discipline oggetto della seconda prova d'esame, e, all'interno dell'autonomia didattica e fatti salvi i contenuti imprescindibili, la proposta formativa spazierà su **temi di rilevanza socio-educativa** e particolarmente significativi per lo sviluppo della **passione per la conoscenza** negli studenti e finalizzati allo sviluppo di **abilità e competenze** nell'ambito della comunicazione.

Più inglese

Negli ultimi tre anni un'ora di conversazione in più alla settimana con docente madrelingua per approfondire tematiche umanistiche.

Imparare ad imparare

Scienze umane come banco di prova per imparare:

- a capire se stessi
- a gestire la complessità dei rapporti sociali
- a costruire la propria formazione

Proviamo ad insegnare

Esperienze di educazione-insegnamento nella scuola primaria e secondaria di primo grado nel nostro istituto

Arti figurative

Nel primo biennio sono state aggiunte 2 ore settimanali di Arti figurative per approfondire e sperimentare il processo creativo e le tecniche dei diversi linguaggi espressivi e comunicativi.

Profilo formativo

Lo studente del *Liceo delle Scienze Umane e delle Arti Comunicative* intraprende un percorso formativo quinquennale nel quale approfondirà **scientificamente** il pensiero e il comportamento degli esseri umani, costruirà una solida **cultura umanistica**, potrà dare risposta a quesiti e curiosità che riguardano la psicologia, la pedagogia, la sociologia e l'antropologia e apprenderà molteplici aspetti della **comunicazione** e delle **arti** nel quadro delle Competenze Chiave dell'Unione Europea. *Si mantiene inalterato il quadro orario*, comprensivo delle scelte fatte in base all'autonomia ed anche gli obiettivi educativi generali e disciplinari previsti dalle Indicazioni Nazionali ministeriali.

Quadro orario Liceo delle Scienze Umane

Materia	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Inglese	3	3	3+1*	3+1*	3+1*
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Scienze umane	4	4	5	5	5
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Arti figurative	2*	2*	-	-	-
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2

* scelte operate in funzione dell'autonomia.

Attività facoltative

- Corsi di Latino e Greco
- Gruppo teatrale
- Preparazione alla certificazione linguistica
- Classi di conversazione in lingua Inglese
- Biblioteca per lo studio pomeridiano
- Sportelli didattici continuativi in matematica e fisica
- Allenamenti per le gare interscolastiche di matematica, logica, informatica
- Attività sportiva

L'attenzione alla persona e ai ritmi di crescita di ciascuno

A completare la presentazione del Liceo delle Scienze Umane e delle Arti Comunicative va ricordata la **centralità della figura dell'alunno** prevista dal **progetto educativo della scuola**, che si traduce in una particolare

- **attenzione ai bisogni educativi di ciascuno,**
- ai suoi **particolari ritmi di crescita,**
- alla collaborazione fondamentale tra genitori, alunni, docenti.



Costi

I Licei paritari **non ricevono contributi da parte dello Stato**, per cui sono sostenuti dalle rette pagate dalle famiglie e dal finanziamento dell'Istituto Canossiano. Nell'anno in corso la retta per la scuola superiore è di 3.100€ divisi in 350€ di iscrizione e da 10 rate da 275€ durante l'anno scolastico.

Buono scuola

La Regione del Veneto, con una propria delibera che deve essere rinnovata anno per anno, fornisce un contributo alle famiglie per la frequenza in funzione del reddito. Per l'anno scolastico 20/21

Fascia di reddito ISEE 2020	Importo massimo del Buono scuola
Da € 0 a € 15.000	€ 1.950,00
Da € 15.000,01 a € 30.000	€ 1.150,00
Da € 30.000,01 a € 40.000	€ 780,00

In sintesi

Il **Liceo delle Scienze Umane e delle Arti Comunicative** offre:

- un percorso formativo dalle **solide tradizioni** con importanti **innovazioni didattiche**
- una metodologia di **interdisciplinare** e **laboratoriale**
- una **didattica inclusiva** e che favorisce la **collaborazione**
- la **conoscenza approfondita** delle **Scienze Umane** e dei **processi comunicativi**
- il **potenziamento dell'Inglese** e delle **Arti**
- una solida **formazione culturale**
- **un ambiente sicuro**, dove si può lavorare **in serenità**

I punti di forza del **progetto educativo**:

- la **centralità** della persona **dell'alunno**
- l'importanza della **riflessione** e dell'acquisizione di un **metodo** per affrontare la **complessità** del mondo odierno
- **l'educazione del cuore** oltre che della mente
- **accendere passioni** negli alunni verso il mondo che li circonda